

# **1. Český jazyk a literatura**

**Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**  
**Vzdělávací obor: Český jazyk a literatura**  
**Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura**

### Charakteristika vyučovacího předmětu

#### Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět se skládá ze dvou částí: českého jazyka a literatury. Integruje tedy jazykovou výchovu, která zahrnuje i komunikační a slohovou výchovu, a výchovu literární.

Vyučovací předmět pracuje s hodinovou dotací: prima 5 hodin týdně, sekunda 4 hodiny týdně, v tercii se dotace snižuje na 3 hodiny týdně a v kvartě jsou opět 4 hodiny týdně. V primě a v kvartě probíhá vždy 1 hodina týdně ve třídě dělené na dvě skupiny.

Vyučuje se v běžných učebnách, podle potřeby i v informačním centru školy, kde je umístěna rovněž knihovna s přístupem k internetu.

Předmět český jazyk a literatura úzce spolupracuje s celou řadou dalších vyučovacích předmětů, s jejichž náplní obsahově souvisí. Jedná se o předměty:

- dějepis /historický a společenský kontext/
- cizí jazyky /srovnávání jazykových jevů/
- estetická výchova hudební a výtvarná /umělecké směry/
- občanská výchova /náboženské a filozofické systémy/
- informatika a výpočetní technika /komunikační technologie/

Do obsahu předmětu jsou začleněny tematické okruhy těchto průřezových témat:

<b>Průřezová témata</b>	<b>tematický celek</b>	<b>ročník</b>
Osobnostní a sociální výchova	slohová výchova – dopis	prima
	literární výchova – lidová slovesnost	prima
	slohová výchova – charakteristika	sekunda
	slohová výchova - charakteristika literární postavy	tercie
	líčení, charakteristika literární výchova - současná literární tvorba	kvarta kvarta
Výchova demokratického občana	slohová výchova – publicistické útvary	kvarta
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	literární výchova – rozbor čítankových textů	prima
	literární výchova – mýty	sekunda
	literárně-výchovné aktivity	tercie

Multikulturní výchova	literární výchova – rozbor textů	prima
	literární výchova – nejstarší literatura, kroniky	tercie
	slohová výchova – publicistické útvary	kvarta
Environmentální výchova	slohová výchova – výklad, výtah, úvaha	tercie
	slohová výchova – proslov, přednáška, diskuse	kvarta
Mediální výchova	slohová výchova – publicistické útvary	Tercie
	slohová výchova – publicistické útvary	kvarta

### Výchovné a vzdělávací strategie

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků 1. – 4. ročníku nižšího gymnázia směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

- frontální, skupinová, individuální výuka /kompetence k učení/
- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských zážitků /k. k řešení problémů, k komunikativní/
- besedy, přednášky, návštěvy kulturních akcí /k. sociální a personální, k. občanské/
- referáty, diskuse /k. k učení, k. k řešení problémů, k. komunikativní/
- prezentace vlastní práce, např. studentský časopis, vlastní literární činnost /k. k řešení problémů, k. sociální a personální, k. občanské/
- aktivní práce s různými zdroji informací, využívání školního informačního centra /k. k učení, k. k řešení problémů, k. komunikativní/
- samostatná domácí i školní činnost /k. k řešení problémů/
- hodnocení vlastní práce, práce spolužáka nebo skupiny, předávání vlastních zkušeností a poznatků /k. sociální a personální/
- umělecký přednes a vystoupení /k. komunikativní, k. k řešení problémů/
- účast v soutěžích a na olympiádách /k. komunikativní, k. k řešení problémů, k. občanské/

## Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura			
Ročník: prima			
Téma	Školní výstup	Učivo	Poznámky
<b>Jazyková výchova</b> Úvod do jazykovědy	<ul style="list-style-type: none"> <li>definuje pojmy ze základů jazykovědy a základní složky jazykovědy</li> <li>orientuje se v jazykových příručkách</li> <li>vysvětlí rozdíly mezi zvukovou a písemnou podobou slova, správně intonuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jazykověda</li> <li>zvuková stránka jazyka</li> <li>rozvrstvení národního jazyka</li> <li>jazykové příručky</li> </ul>	<b>P:</b> práce s příručkami, praktická zkušenost (např. příprava slovníku oblíbených třídních slov)
Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jednotlivé ohebné slovní druhy, pracuje s jejich tvary, určí určité mluvnické kategorie, znalosti využívá při tvorbě písemného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ohebné slovní druhy</li> </ul>	
Skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá základní skladebnou dvojici a rozvíjející větné členy, vzájemně odliší a graficky znázorní jednoduchou větu a souvětí, orientuje se v základech psaní interpunkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>větné členy, věta jednoduchá, souvětí</li> </ul>	
<b>Komunikační a slohová výchova</b> Administrativní styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>správně vyplní poštovní poukázku, podací lístek, zformuluje telegram</li> <li>sestaví inzerát, objednávku, oznámení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>úvod k výuce slohu a komunikace</li> <li>jednoduché tiskopisy a komunikační žánry</li> </ul>	
Odborný styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>určí hlavní myšlenku textu, stručně a zřetelně podá informaci</li> <li>v praxi aplikuje zásady popisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výpisky, výtah, popis</li> </ul>	
Vybrané útvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>stylizuje dopis, rozvíjí kultivovaný písemný projev</li> <li>určí hlavní myšlenku textu, stručně a zřetelně podá informaci</li> <li>stylizuje dopis, rozvíjí kultivovaný písemný projev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dopis</li> <li>vypravování</li> </ul>	<b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova <b>TO:</b> Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Mezilidské vztahy

<b>Literární výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje poezii, prózu a drama</li> <li>• zdůvodní vztah mezi literaturou a životem</li> <li>• rozvíjí fantazii</li> <li>• reprodukuje přečtený text, vyhledá hlavní myšlenku, charakterizuje hlavní postavu podle jejího chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základy literární terminologie</li> <li>• poezie, próza, drama</li> <li>• lidová slovesnost, pohádka, pověst, bajka</li> </ul>	<p><b>P:</b> „Pověsti, sně a říkadla mého kraje“  <b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova  <b>TO:</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  Hodnoty, postoje, praktická etika  <b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  <b>TO:</b> Evropa a svět nás zajímají  <b>PT:</b> Multikulturní výchova  <b>TO:</b> Kulturní diference</p> <p><b>P:</b> třídní soutěž v uměleckém přednesu</p>
--------------------------	--	---	--

**Ročník: sekunda**

Téma	Školní výstup	Učivo	Poznámky
<b>Jazyková výchova</b> Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší význam věcný a mluvnický</li> <li>• tvoří synonyma, homonyma a antonyma a vhodně je užívá v textu</li> <li>• navazuje na znalosti podst. a příd. jmen, správně rozlišuje slovesný rod a správně používá tvary sloves</li> <li>• rozezná a určí neohebné slovní druhy v textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nauka o významu slov a jejich tvoření - význam slova, sousloví, synonyma, homonyma, antonyma, odborné názvy, obohacování slovní zásoby</li> <li>• ohebné slovní druhy, neohebné slovní druhy</li> </ul>	
Skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší věty dle postoje mluvčího, pozná a vytvoří větu jedno-, dvojčlennou, rozezná větu hlavní a vedlejší, určí základní druhy VV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• věty podle postoje mluvčího</li> <li>• věta jednočlenná, dvojčlenná, věta hlavní, vedlejší</li> <li>• druhy vedlejších vět</li> </ul>	
<b>Komunikační a slohová výchova</b> Odborný styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá vhodných jazykových prostředků, formuluje popis, zvládá popis činnosti</li> <li>• využívá získaných znalostí v samostatném slohovém projevu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• popis</li> <li>• popis pracovního postupu</li> <li>• subjektivně zbarvený popis</li> </ul>	

	(mluveném i psaném) – popis		
Vybrané slohové útvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší přímou a nepřímou charakteristiku, napíše prostou charakteristiku</li> <li>sestaví souvislý i profesní životopis</li> <li>vhodně stylizuje jednodušší vypravování, pozná retrospektivu a složitější umělecké vypravování</li> <li>do popisu vkládá subjektivně zabarvené pasáže, odliší objektivní a subjektivní popis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika</li> <li>vypravování</li> <li>výtah</li> <li>žádost</li> <li>životopis</li> </ul>	<b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova <b>TO:</b> Poznávání lidí Hodnoty, postoje, praktická etika
<i>Literární výchova</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poznává nové autory</li> <li>využívá nové literární pojmy při práci s textem</li> <li>formuluje vlastní názory na literární dílo</li> <li>výrazně přednáší</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mýty, balady</li> <li>epika, lyrika</li> <li>monolog, dialog</li> <li>obrazně vyjadřování (metafora, metonymie, jinotaj)</li> <li>literárně-výchovné aktivity</li> </ul>	<b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech <b>TO:</b> Objevujeme Evropu a svět  <b>P</b> – třídní soutěž v uměleckém přednesu
<b>Ročník: tercie</b>			
<b>Téma</b>	<b>Školní výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<i>Jazyková výchova</i> Obecně o jazyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje slovanské jazyky, rozpozná některé slovanské a světové jazyky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>český jazyk jako slovanský jazyk</li> </ul>	
Tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>zjistí rozdíl ve skloňování podstatných jmen přejatých, tvoří správné tvary, zařadí slovesa do třídy a ke vzoru, pozná vid</li> <li>vyjmenuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby, definuje zásady tvoření slov, skloňuje obecná jména přejatá a vlastní cizí jména</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>slovní druhy (prohloubení): podstatná jména přejatá, slovesa (vid), slova přejatá - skloňování</li> <li>slovní zásoba a její obohacování</li> </ul>	
Skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje větu hlavní a vedlejší, určuje druhy vedlejších vět a poměry mezi HV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>souvětí podřadné, souřadné, významové poměry mezi větami hlavními, interpunkce</li> </ul>	

		v souvětích	
<b>Komunikační a slohová výchova</b> Vybrané slohové útvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdokonaluje se v líčení</li> <li>• znalosti o charakteristice aplikuje při vytváření charakteristiky literární nebo filmové postavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• líčení</li> <li>• charakteristika literární postavy</li> </ul>	<b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova <b>TO:</b> Mezilidské vztahy Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
Odborný styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dle dané osnovy sestaví výklad, pracuje s důležitými informacemi obsaženými v textu</li> <li>• stylizuje jednoduchou úvahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výklad, výtah, úvaha</li> </ul>	<b>PT:</b> Environmentální výchova <b>TO:</b> Základní podmínky života
Mluvené slovo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kultivovaně vystupuje krátkých řečnických vystoupeních</li> <li>• bez opory psaného textu vystupuje se souvislou promluvou</li> <li>• rozlišuje a v týmu vytváří nejznámější publicistické útvary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvoj řečnictví, mluvené slovo</li> <li>• publicistické útvary</li> </ul>	<b>PT:</b> Mediální výchova <b>TO:</b> Tvorba mediálního sdělení Práce v realizačním týmu Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
<b>Literární výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vnímá literaturu jako zdroj poznání</li> <li>• vyjmenuje nejvýraznější osobnosti světové literatury</li> <li>• odliší vývojová období, ocení práci spisovatelů za národního obrození</li> <li>• seznamuje se s různými druhy zpracování literárních děl (audio, film, ...)</li> <li>• rozliší verš, sloku, kapitolu, díl, jednání, akt</li> <li>• formuluje vlastní názory na přečtené texty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nejstarší literatura, kroniky</li> <li>• životopisná literatura</li> <li>• literatura u nás a ve světě</li> <li>• svět v literatuře</li> <li>• ich-forma, er-forma, wir-forma</li> <li>• literárně - výchovně aktivity</li> </ul>	<b>PT:</b> Multikulturní výchova <b>TO:</b> Etnický původ Princip sociálního smíru a solidarity <b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech <b>TO:</b> Evropa a svět nás zajímají Objevujeme Evropu a svět Jsme Evropané <b>P:</b> třídní soutěž v uměleckém přednesu
<b>Ročník: kvarta</b>			
<b>Téma</b>	<b>Školní výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Jazyková výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjmenuje a vysvětlí zásadní změny ve vývoji českého jazyka</li> <li>• pečuje o jazykovou kulturu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• český jazyk – vývoj</li> <li>• zvuková stránka jazyka</li> </ul>	
tvarosloví	<ul style="list-style-type: none"> <li>• v textu vyhledává slovní druhy, určuje kategorie ohebných slovních druhů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• jmenné a slovesné kategorie</li> <li>• přechodníky</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná nesprávně vytvořené přechodníkové tvary, tvoří přechodníky, využívá je při vytváření textu</li> </ul>		
skladba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenuje poměry mezi větami hlavními, určí druhy vět vedlejších a poměry mezi hlavními větami, graficky znázorní souvětí</li> <li>• odstraňuje skladební nedostatky</li> <li>• správně píše interpunkci ve větě jednoduché i souvětí, ovládá pravopis jevů ve větě jednoduché i v souvětí</li> <li>• využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření jazykových projevů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• souvětí souřadné, složité, odchylky od větné skladby</li> </ul>	
opakování	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření jazykových projevů</li> <li>• rozvíjí kultivovaný písemný projev</li> <li>• využívá jazykových příruček</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• shrnutí učiva NG</li> </ul>	
<b>Komunikační a slohová výchova</b> Vybrané slohové útvary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vlastní tvorbou se zdokonaluje v líčení</li> <li>• pokusí se o umělecké ztvárnění charakteristiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• líčení</li> <li>• charakteristika</li> </ul>	<b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova <b>TO:</b> Kreativita Poznávání lidí
publicistický styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší a charakterizuje základní publicistické útvary</li> <li>• orientuje se v tisku, formuluje vlastní názor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• publicistické útvary</li> </ul>	<b>PT:</b> Výchova demokratického občana <b>TO:</b> Občanská společnost a škola <b>PT:</b> Multikulturní výchova <b>TO:</b> Lidské vztahy <b>PT:</b> Mediální výchova <b>TO:</b> Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení Stavba mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znalosti z jazykové výchovy a slohu aplikuje v řečnických projevech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• řečnická cvičení</li> </ul>	
Odborný styl	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dorozumí se kultivovaně, výstižně</li> <li>• uplatňuje spisovný jazyk</li> <li>• vypracuje samostatný výklad na základě předloženého textu</li> <li>• brání se manipulativnímu způsobu komunikace</li> <li>• samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proslov, přednáška, diskuse</li> <li>• výklad</li> </ul>	<b>PT:</b> Environmentální výchova <b>TO:</b> Vztah člověka k prostředí
<b>Literární výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti základních literárních pojmů při rozbořech literárních děl</li> <li>• charakterizuje významné literární žánry, typy, orientuje se v základních literárních směrech</li> <li>• má přehled o významných představitelích české a světové literatury</li> <li>• formuluje názory na literární dílo</li> <li>• pokouší se o vlastní literární texty</li> <li>• projevuje zájem navštěvovat divadla, výstavy, filmová představení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• česká a světová tvorba v 19. stol.</li> <li>• dramatická tvorba</li> <li>• česká a světová literatura v 1. pol. 20. stol. a po 2. světové válce</li> <li>• současná literární tvorba</li> <li>• vznik a vývoj filmu</li> <li>• literárně-výchovné aktivity</li> </ul>	<b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova <b>TO:</b> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti  <b>P:</b> třídní soutěž v uměleckém přednesu

**Vysvětlivky:**

PT – průřezové téma TO – tematický okruh P - projekt